

Annexe 5 : Présentation globale des cours du premier cycle du secondaire

COURS 1 (100 h)	COURS 2 (50 h)	COURS 3 (100 h)	COURS 4 (50 h)
Vers une langue partagée	Vers de nouveaux horizons	Vers une communication citoyenne	Communications et littérature québécoise
<u>Domaines généraux de formation</u>	<u>Domaines généraux de formation</u>	<u>Domaines généraux de formation</u>	<u>Domaines généraux de formation</u>
<ul style="list-style-type: none"> Santé et mieux-être Citoyenneté (Vie sociale et politique) Monde du travail 	<ul style="list-style-type: none"> Tous les domaines peuvent être concernés selon les thématiques abordées en lecture et en écoute 	<ul style="list-style-type: none"> Citoyenneté (Vie sociale et politique) 	<ul style="list-style-type: none"> Tous les domaines peuvent être concernés selon les thématiques abordées en lecture
<u>Classe de situations</u>	<u>Classe de situations</u>	<u>Classe de situations</u>	<u>Classe de situations</u>
<ul style="list-style-type: none"> Communications langagières relatives au mieux-être personnel et collectif 	<ul style="list-style-type: none"> Communications langagières relatives à la découverte d'œuvres québécoises 	<ul style="list-style-type: none"> Communications langagières liées à la vie politique et démocratique 	<ul style="list-style-type: none"> Communications langagières liées à l'exploration de la littérature québécoise
<u>Compétences polyvalentes</u>	<u>Compétences polyvalentes</u>	<u>Compétences polyvalentes</u>	<u>Compétences polyvalentes</u>
<ul style="list-style-type: none"> Communiquer Exercer son sens critique et éthique 	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer Exercer sa créativité 	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer Exercer son sens critique et éthique 	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer Exercer sa créativité
<u>Catégories d'actions</u>	<u>Catégories d'actions</u>	<u>Catégories d'actions</u>	<u>Catégories d'actions</u>
<ul style="list-style-type: none"> Lecture Écriture Écoute 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture Écoute Prise de parole 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture Écriture Écoute Prise de parole 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture Écriture
<u>Textes variés*</u>	<u>Textes variés*</u>	<u>Textes variés*</u>	<u>Textes variés*</u>
<ul style="list-style-type: none"> Lecture Rubrique, chronique, reportage, témoignage, entrevue; documents d'organismes publics Écriture Texte descriptif ou explicatif, texte d'opinion, résumé Écoute Reportage, documentaire, témoignage, entrevue 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture Résumé informatif ou incitatif (quatrième de couverture); chanson, poème, conte, récit, nouvelle Écoute Chanson, film, pièce de théâtre, émission télévisuelle; entrevue Prise de parole Compte rendu; exposé critique, expressif ou informatif; table ronde 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture Rubrique, reportage, chronique, article documentaire, lettre d'opinion, éditorial; dossier de presse, sondage, entrevue Écriture Lettre (texte) d'opinion, compte rendu d'événement, résumé Écoute Bulletin de nouvelles, reportage, documentaire, conférence, table ronde, débat 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture Roman; chronique, critique, commentaire; résumé informatif ou incitatif (quatrième de couverture) Écriture Résumé informatif ou incitatif (quatrième de couverture); appréciation critique; conte, récit; message personnel

COURS 1 (100 h)	COURS 2 (50 h)	COURS 3 (100 h)	COURS 4 (50 h)
		<ul style="list-style-type: none">▪ Prise de parole Discussion, débat, exposé informatif, critique ou argumentatif	

* Les genres de textes sont présentés à titre indicatif seulement. Les textes doivent toujours être choisis en fonction de leur lien avec la classe de situations du cours : au cours 3, par exemple, l'adulte pourrait lire une rubrique portant sur la vie politique, alors qu'au cours 1, il lirait une rubrique sur la santé publique.