

## Annexe 2 : Savoirs essentiels et stratégies des cours d’alphabétisation

Le tableau ci-dessous présente la répartition des savoirs essentiels des six cours d’alphabétisation du programme d’études *Français, langue d’enseignement*. Ces savoirs sont regroupés en sept catégories, incluant les stratégies de lecture et d’écriture ainsi que des éléments relatifs à la communication orale.

- Savoir en construction
- ➡ Savoir préalable au cours suivant, évalué à partir de ce cours \*

\* Lorsque le symbole ➡ est présent dans plusieurs cours pour un même savoir, cela indique qu’il s’agit d’un savoir dont l’objet d’évaluation peut varier d’un cours à l’autre. Le *vocabulaire actif*, par exemple, se construit progressivement et l’apprentissage évolue d’un cours à l’autre. Il faut donc se référer au tableau des savoirs essentiels présenté dans chacun des cours pour connaître plus précisément ce qui est évalué.

	COURS					
	1	2	3	4	5	6
<b>Grammaire du texte</b>						
▪ Textes variés : expressif, incitatif, informatif, narratif ou poétique	➡	➡	➡	➡	➡	➡
▪ Sujet du texte ou du message	●	●	●	●	●	●
▪ Intention de communication de l’auteur	●	●	●	●	●	●
▪ Émetteur, récepteur			●	●	●	●
<b>Grammaire de la phrase</b>						
▪ Phrase de base (reconnaissance)						
○ Majuscule au début de la phrase	●	●	➡			
○ Point à la fin de la phrase	●	●	➡			
○ Constituants obligatoires de la phrase : GS et GV		●	●	●	●	➡
○ Constituant complémentaire : GC				●	●	●
▪ Liens entre les mots de la phrase						
○ Marques de la 3 <sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel dans les verbes conjugués au		●	●	●	●	➡

	COURS					
	1	2	3	4	5	6
présent						
○ Marque permettant de distinguer le nom commun et le nom propre (majuscule)		●	●	☞		
○ Reconnaissance d'une action présente, d'une action passée ou d'une action future					●	●
▪ Types et formes de phrase						
○ Phrase déclarative affirmative simple (avec majuscule au début de la phrase)		●	●	●	●	☞
○ Phrase déclarative négative simple				●	●	●
▪ Signes de ponctuation						
○ Point à la fin d'une phrase (reconnaissance et utilisation)		●	●	☞		
○ Point d'interrogation (reconnaissance)				●	●	●
○ Virgule (reconnaissance)					●	●
○ Point d'exclamation (reconnaissance)					●	●
○ Point-virgule (reconnaissance)						●
○ Deux points (reconnaissance)						●
▪ Groupe nominal (reconnaissance et accord du GN)						
○ Déterminant + nom					●	☞
▪ Féminin des noms et des adjectifs						
○ Règle générale (ajout de la lettre e)					●	●
○ Même forme au masculin et au féminin						●
▪ Pluriel des noms et des adjectifs						
○ Règle générale (ajout de la lettre s)					●	●
○ Même forme au singulier et au pluriel (mots en s, x, z)						●
▪ Classe de mots						
○ Déterminant				●	●	●
○ Nom (propre et commun)				●	●	●
○ Adjectif				●	●	●
○ Verbe				●	●	●
▪ Homophones grammaticaux						

	COURS					
	1	2	3	4	5	6
○ A - à					●	●
○ On – ont						●
○ Son - sont						●
<b>Lexique</b>						
▪ Vocabulaire actif						
○ Mots fréquents de la langue française	☺	☺	☺	☺	☺	☺
○ Mots courants dans la vie de l'adulte	☺	☺	☺	☺	☺	☺
▪ Formation des mots						
○ Alphabet	☺					
○ Principe alphabétique et combinatoire (correspondance graphèmes-phonèmes, combinaison lettres-syllabes)	●	●	●	●	●	☺
▪ Orthographe d'usage						
○ Orthographe des mots usuels	☺	☺	☺	☺	☺	☺
○ Marques du genre et du nombre des mots variables inclus dans le vocabulaire usuel	☺	☺	☺	☺	☺	☺
○ Signes orthographiques (reconnaissance)		●	☺			
○ Signes orthographiques (utilisation)				●	●	☺
○ Particularités lexicales (ex : G doux ou dur, S entre deux voyelles)				●	●	●
○ Division des mots à l'écrit			☺			
<b>Techniques</b>						
▪ Ordre alphabétique						
○ Première lettre du mot		●	☺			
○ Deux premières lettres du mot				●	●	☺
▪ Calligraphie						
○ Forme fidèle des lettres minuscules et majuscules (écriture script ou cursive, selon le cas)	●	●	●	☺		
○ Espacement régulier des lettres en script et entre les mots	●	●	●	☺		
○ Format approprié des lettres					●	☺

	COURS					
	1	2	3	4	5	6
▪ Consultation d'ouvrages de référence						
○ Imagier		●	●	↔		
○ Liste de mots			●	●	●	↔
○ Dictionnaire illustré					●	↔
<b>Stratégies de lecture</b>						
▪ Compréhension (recherche de sens)						
○ Précision et mise en mémoire de l'intention de lecture	●	●	●	●	●	●
○ Survol du texte (titre, illustrations)	●	●	●	●	●	●
○ Utilisation des indices relatifs à la ponctuation (point à la fin d'une phrase)	●	●	●	●	●	●
○ Poursuite de la lecture, retour en arrière ou ajustement de sa vitesse de lecture pour surmonter un obstacle	●	●	●	●	●	●
○ Anticipation de la suite du texte à partir de repères précédents		●	●	●	●	●
▪ Reconnaissance et identification des mots						
○ Repérage ou reconnaissance des mots du vocabulaire actif	●	●	●	●	●	●
○ Observation des différences et des ressemblances entre les mots de vocabulaire	●	●	●	●	●	●
○ Utilisation du contexte comme soutien à l'identification des mots : indices donnés par l'ordre des mots dans la phrase, le sens des mots qui précèdent et ceux qui suivent le mot à identifier	●	●	●	●	●	●
○ Décodage de mots nouveaux par le recours aux correspondances graphophonologiques (relation lettres / sons)	●	●	●	●	●	●
○ Identification de mots nouveaux en utilisant plus d'une source d'information (ex : mots avant et après, relation lettres / sons)	●	●	●	●	●	●
<b>Stratégies d'écriture</b>						
▪ Orthographe lexicale						
○ Recours aux dérivés et familles lexicales : mots de même famille (ex : monde, mondial), féminin et masculin (ex : rond, ronde)	●	●	●	●	●	●
○ Regroupement de mots à ressemblance graphophonétique (ex : eau dans tableau, bureau, pinceau)	●	●	●	●	●	●
○ Repérage de difficultés particulières (ex : l'accent circonflexe sur le « e » de fête)	●	●	●	●	●	●
○ Prise en compte du sens dans certains cas d'homophonie (ex : mer, mère)		●	●	●	●	●

	COURS					
	1	2	3	4	5	6
○ Vérification d'hypothèses orthographiques à l'aide d'ouvrages de référence		●	●	●	●	●
○ Recours à une règle d'usage (ex : la consonne « s » entre deux voyelles)					●	●
▪ Processus d'écriture						
○ Planification : précision de l'intention, évocation mentale ou verbale du contenu possible			●	●	●	●
○ Mise en texte : brouillon à partir d'idées formulées mentalement ou verbalement			●	●	●	●
○ Révision : relecture pour vérifier la présence de tous les mots, relecture par un pair ou une autre personne et correction			●	●	●	●
○ Mise au propre : présentation appropriée de la transcription			●	●	●	●
<b>Éléments de la communication orale</b>						
▪ Obstacles à la communication : émotionnels et comportementaux	●	●	●	●	●	●
▪ Éléments prosodiques et verbaux (prononciation, débit, etc.)				●	●	●
▪ Marques de l'oralité : mots de remplissage, omission, erreur de genre et de nombre (ex : t'sais, ergarde, une autobus, le monde sont)				●	●	●
▪ Règles de prise de parole en groupe					●	●