**Fiche des apprentissages**

FRA-1103

N.B. Les énoncés en caractères gras peuvent faire l’objet d’une évaluation.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Actions | Avec aisance | Avec un peu d’aisance | Avec difficulté |
| **Grammaire du texte** |
| Je lis et j’écris des textes informatif, expressif et argumentatif. |  |  |  |
| Je distingue objectivité et subjectivité (lecture/écriture). |  |  |  |
| Je distingue le fait de l’opinion (lecture/écriture). |  |  |  |
| Je reconnais les opinions et les arguments. J’en produis à l’écrit. |  |  |  |
| **Lorsque j’écris, mes idées sont liées à l’intention de communication et les éléments d’information que je sélectionne sont justes.** |  |  |  |
| Les textes que je produis sont construits selon le plan suivant : introduction, développement et conclusion; idées principales et idées secondaires. |  |  |  |
| **J’organise les idées de mes textes selon un ordre logique ou chronologique. Je regroupe mes idées en paragraphes.** |  |  |  |
| J’utilise des organisateurs textuels (titre, intertitres, liens entre les paragraphes). |  |  |  |
| **J’utilise des marqueurs de relation pour lier des idées entre elles.** |  |  |  |
| **J’emploie des mots ou des groupes de mots substituts (pronoms, synonymes, déterminants de reprise).** |  |  |  |
| **Lorsque j’écris, mes idées n’entrent pas en contradiction.** |  |  |  |
| **Grammaire de la phrase** |
| **Je reconnais le sujet de la phrase et le prédicat (GV). Je construis des phrases de base selon le modèle Sujet + prédicat (GV).** |  |  |  |
| **Je reconnais et j’utilise les compléments de phase** (**GN, GPrép, GAdv** etsubordonnée). |  |  |  |
| **Je distingue la phrase simple et la phrase complexe.** |  |  |  |
| **Je connais la notion de proposition.** |  |  |  |
| Je reconnais les propositions indépendantes juxtaposées et coordonnées. Je les utilise à l’écrit. |  |  |  |
| Je reconnais et j’utilise la proposition principale et la subordonnée relative introduite par *qui, que, dont, où*. J’en utilise à l’écrit. |  |  |  |
| Je reconnais et j’utilise la proposition principale et la subordonnée conjonctive. |  |  |  |
| Je reconnais et j’utilise la phrase incise. |  |  |  |
| Je reconnais et j’utilise le phrase négative (*ne* (*n’*), *personne*, *rien*, *aucun*, *ne… que*, *on n’*, *en n’* ). |  |  |  |
| Je reconnais et j’utilise les phrases active et passive et la phrase impersonnelle. |  |  |  |
| **À l’écrit, je juxtapose des mots, des groupes de mots** et des propositions.  |  |  |  |
| **À l’écrit, je coordonne des mots, des groupes de mots** et des propositions. |  |  |  |
| Dans le GN, je reconnais le nom noyau et certaines de ses expansions (GPrép, GAdj, subordonnée relative). |  |  |  |
| Je reconnais le sens de l’adjectif selon sa place dans la phrase et je le distingue de l’adverbe. J’en tiens compte à l’écrit. |  |  |  |
| Je reconnais le GV et ses expansions (GN, GPrép, GAdv, GInf, pronom, subordonnée complétive). |  |  |  |
| Je reconnais le GPrép (préposition + GN/pronom/adverbe) et le GAdv. |  |  |  |
| Je reconnais les fonctions syntaxiques : **sujet**, **attribut du sujet**, complément direct, complément indirect, complément de la phrase, complément du nom et modificateur. |  |  |  |
| **J’applique les règles d’accord dans le GN.** |  |  |  |
| Je suis en mesure de pronominaliser un GN.  |  |  |  |
| **J’accorde le verbe avec le sujet de la phrase même s’il est séparé du verbe par un mot-écran.**  |  |  |  |
| J’accorde le verbe avec le sujet inversé.  |  |  |  |
| J’accorde le verbe avec les sujets de personnes grammaticales différentes. |  |  |  |
| J’accorde le verbe avec le sujet lorsqu’il est un GInf ou une proposition. |  |  |  |
| **J’accorde l’attribut et le participe passé avec l’auxiliaire *être* avec le sujet.**  |  |  |  |
| J’accorde le participe passé avec *avoir* (règle générale). |  |  |  |
| **Je reconnais le sens de l’infinitif, de l’indicatif, de l’impératif, du conditionnel,** du subjonctif et **du participe passé dans la formation des temps composés.** |  |  |  |
| Je conjugue **les verbes réguliers (modèles : *aimer* et *finir*), les verbes *être et avoir*,** et les verbes irréguliers (*aller, dire, faire, pouvoir, prendre, savoir, venir, voir, vouloir*) au présent du subjonctif.  |  |  |  |
| Je conjugue les verbes réguliers et irréguliers aux temps composés de l’indicatif (plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé). |  |  |  |
| Je fais le bon choix d’auxiliaire (*être* ou *avoir*). |  |  |  |
| Je conjugue les verbes en –*cer*, -*ger*, -*eler*, -*eter* et –*yer* ainsi que ceux comportant un *e* muet ou un *é* à l’avant dernière syllabe de l’infinitif. |  |  |  |
| Je reconnais ces classes de mots, leur sens, leur rôle syntaxique et leur variabilité : **déterminants (définis, indéfinis, possessifs, démonstratifs, numéraux**, interrogatifs, exclamatifs et quantitatifs); **nom; adjectif; verbe sous toutes ses formes; pronoms (personnels, possessifs, démonstratifs,** indéfinis, relatifs et interrogatifs); préposition; adverbe; conjonction (subordination/coordination). |  |  |  |
| **Je reconnais le référent d’un pronom et son accord.** |  |  |  |
| **Je reconnais le rôle de la virgule pour juxtaposer des mots ou des groupes de mots.** |  |  |  |
| Je reconnais le rôle de la virgule : pour juxtaposer ou coordonner des propositions; pour isoler des éléments (ex. : un complément de phrase); pour encadrer une apposition ou une proposition incise. |  |  |  |
| Je comprends le rôle des deux-points : pour introduire une énumération, une explication, une conséquence, des paroles rapportées ou une citation. J’en utilise à l’écrit. |  |  |  |
| **J’utilise les guillemets (discours rapporté ou citation).** |  |  |  |
| **J’évite les anglicismes syntaxiques (calques).** |  |  |  |
| **Lexique** |
| **Je repère et j’exploite les familles de mots (noms, adjectifs, verbes et adverbes).** |  |  |  |
| À la lecture, je reconnais les préfixes et les suffixes courants. |  |  |  |
| **Je distingue le sens propre et le sens figuré des mots.** |  |  |  |
| Je reconnais la polysémie d’un mot, selon la situation. |  |  |  |
| **Je reconnais les relations entre les mots et les exploite à l’écrit (synonymie, antonymie, mots génériques ou spécifiques).** |  |  |  |
| **J’écris les mots usuels (vocabulaire abordé dans le cours,** adverbesen ***-****ment*). |  |  |  |
| J’emploie le trait d’union : dans les mots composés; entre le verbe et le pronom sujet inversé (phrase interrogative); entre le verbe et le ou les pronoms compléments (phrase impérative); entre le pronom personnel et *même*; avec le *t* euphonique (phrases interrogative et incise); avant ou après *ci* et *là* dans la composition d’un mot. |  |  |  |
| J’emploie l’apostrophe pour marquer l’élision avec *si* devant *il* et *ils;* avec *lorsque, puisque* et *quoique* devant *il, elle, en, on, un, une, ainsi.* |  |  |  |
| **Langue orale** |
| J’écoute des textes informatif, expressif et argumentatif. |  |  |  |