**Fiche des apprentissages**

FRA-1104

N.B. Les énoncés en caractères gras peuvent faire l’objet d’une évaluation.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Actions | Avec aisance | Avec un peu d’aisance | Avec difficulté |
| **Grammaire du texte** | | | |
| Je lis des textes narratifs. |  |  |  |
| **Je distingue l’auteur et le narrateur.** |  |  |  |
| Je distingue la description, la narration et le dialogue. |  |  |  |
| Je reconnais le discours direct et indirect. |  |  |  |
| **Je reconnais les différents niveaux de langue (populaire, familier, standard et recherché).** |  |  |  |
| **Je reconnais l’organisation du texte narratif (situation initiale, nœud, situation finale).** |  |  |  |
| **Je reconnais l’organisation logique ou chronologique des idées et leur regroupement en paragraphes.** |  |  |  |
| Je reconnais les organisateurs textuels (titre, liens entre les paragraphes). |  |  |  |
| **Je reconnais les marqueurs de relation liant des idées entre elles.** |  |  |  |
| Je reconnais l’harmonisation des temps verbaux dans les récits au passé. |  |  |  |
| **Je reconnais les mots ou les groupes de mots substituts (pronoms, synonymes, périphrases, déterminants de reprise).** |  |  |  |
| Je reconnais le point de vue de l’auteur ou du narrateur (comment il se présente dans le texte, comment il entre en relation avec le destinataire, quelle attitude il prend par rapport aux propos). |  |  |  |
| **Grammaire de la phrase** | | | |
| Je reconnais le complément de phrase (subordonnée). |  |  |  |
| **Je reconnais les propositions indépendantes juxtaposées et coordonnées. Je reconnais le lien de juxtaposition et de coordination.** |  |  |  |
| Je reconnais la proposition principale et les subordonnées relative ou conjonctive. Je reconnais le lien de subordination. |  |  |  |
| **Je reconnais la proposition incise.** |  |  |  |
| **Je reconnais les phrases active/passive et la phrase impersonnelle.** |  |  |  |
| Dans le GN, je reconnais le nom noyau et certaines de ses expansions (GPrép, GAdj, subordonnée relative). |  |  |  |
| Je reconnais le sens de l’adjectif selon sa place dans la phrase et je le distingue de l’adverbe. |  |  |  |
| Je reconnais le GV et ses expansions (GN, GPrép, GAdv, GInf, pronom, subordonnée complétive). |  |  |  |
| Je reconnais le GPrép, la GAdv et le GInf. |  |  |  |
| Je reconnais les fonctions syntaxiques : complément direct, complément indirect, complément de la phrase, modificateur. |  |  |  |
| **Je comprends le rôle du subjonctif.** |  |  |  |
| Je reconnais le rôle du participe et l’invariabilité du participe présent. |  |  |  |
| Je reconnais ces classes de mots, leur sens, leur rôle syntaxique et leur variabilité : déterminants interrogatifs, exclamatifs et quantitatifs; pronoms indéfinis, relatifs et interrogatifs; adverbe; conjonction de subordination. |  |  |  |
| **Je reconnais ces classes de mots, leur sens, leur rôle syntaxique et leur variabilité : préposition et conjonction de coordination.** |  |  |  |
| **Je reconnais le référent d’un pronom et son accord.** |  |  |  |
| Je reconnais le rôle de la virgule : pour juxtaposer ou coordonner des propositions; pour isoler des éléments (un complément de phrase, une apostrophe); pour encadrer une apposition ou une proposition incise. |  |  |  |
| **Je reconnais le rôle des tirets dans un dialogue (changement d’interlocuteur)** |  |  |  |
| Je comprends le rôle des deux-points : pour introduire une énumération, une explication, une conséquence, des paroles rapportées ou une citation. |  |  |  |
| **Lexique** | | | |
| À la lecture, je reconnais les préfixes et les suffixes courants. |  |  |  |
| Je reconnais les emprunts. |  |  |  |
| Je reconnais la valeur expressive(connotative) ou neutre (dénotative) des mots. |  |  |  |
| Je reconnais la polysémie d’un mot, selon la situation. |  |  |  |
| **Je reconnais les relations entre les mots (champs lexicaux).** |  |  |  |
| Je reconnais certaines figures de style courantes (énumération, répétition, comparaison, métaphore, périphrase, euphémisme, personnification, etc.) |  |  |  |
| **Langue orale** | | | |
| J’écoute des textes narratifs et expressifs. |  |  |  |
| **J’adapte le niveau de langue au contexte et à l’interlocuteur.** |  |  |  |
| **Je produis un message pertinent. J’organise mes idées et je m’assure qu’elles soient claires.** |  |  |  |
| **J’évite les marques de l’oralité : redondance, hésitation, répétition, mots de remplissage.** |  |  |  |
| **Lorsque je m’exprime oralement, j’utilise les marques du genre et du nombre.** |  |  |  |
| **J’utilise les pronoms relatifs de manière adéquate (*que/dont*).** |  |  |  |
| **Je construis adéquatement des interrogations directe et indirecte.** |  |  |  |
| **Je construis adéquatement des phrases négatives.** |  |  |  |
| **J’utilise adéquatement les auxiliaires *être* et *avoir*.** |  |  |  |
| **Je conjugue adéquatement les verbes.** |  |  |  |
| **J’évite d’omettre ou d’ajouter des sons inappropriés.** |  |  |  |
| **J’évite les impropriétés (quand qu’il… à cause que… 5$ chaque…)** |  |  |  |
| **J’emploie un vocabulaire juste et approprié.** |  |  |  |