**Fiche des apprentissages évalués**

FRA-3101

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Actions | Avec aisance | Avec un peu d’aisance | Avec difficulté |
| **Éléments de la communication** |
| Je reconnais les éléments de la situation de communication (récepteur/destinataire, émetteur, langage, message, référent). |  |  |  |
| Je reconnais les principaux facteurs qui influent sur la communication. |  |  |  |
| **Énonciation** |
| Je reconnais les marques énonciatives. |  |  |  |
| Je reconnais les marques de modalité suivantes : * Verbes de connaissance
* Adverbes exprimant le doute, la certitude, l’appréciation et la probabilité
* Adjectifs
* Interjections
 |  |  |  |
| Je reconnais les énonciateurs des propos rapportés dans le discours direct. |  |  |  |
| **Grammaire du texte** |
| Je reconnais certains genres de textes écrits et leurs caractéristiques :* Portrait
* Biographie
* Entrevue
* Journal intime
* Lettre personnelle
* Autobiographie
* Témoignage
 |  |  |  |
| Je reconnais les procédés de reprise de l’information :* Par un pronom reprenant en partie la réalité désignée par un groupe nominal (ex. : J’aime les pommes. J’en mange souvent.)
* Par un pronom reprenant uniquement le sens de l’antécédent (ex. : Ses parents sont plus âgés que les miens.)
 |  |  |  |
| Je reconnais le temps dominant du texte (passé composé) et les temps qui gravitent autour (plus-que-parfait, conditionnel présent et imparfait). |  |  |  |
| Je reconnais les marques d’organisation du texte et je comprends leur apport à la structure et au sens du texte :* Marques non linguistiques
* Marques linguistiques (organisateurs textuels et marqueurs de relation)
 |  |  |  |
| Je reconnais la séquence dominante dans un texte et les procédés qui lui sont propres (séquences descriptive, explicative et justificative).  |  |  |  |
| Je reconnais l’insertion de séquences secondaires dans des séquences dominantes d’un autre type et l’intérêt de ces insertions dans le texte. |  |  |  |
| **Réaction** |
| Je réagis au texte et je justifie ma réaction à l’aide de mes repères culturels, et ce, en faisant des liens avec le texte lu (éléments implicites et explicites). |  |  |  |
| **Interprétation** |
| Je fonde mon interprétation à l’aide d’éléments implicites et explicites pertinents et je fais appel à mes repères culturels.  |  |  |  |
| **Grammaire de la phrase** |
| Je reconnais la phrase non verbale.  |  |  |  |
| Je reconnais le groupe adjectival détaché (complément du nom). |  |  |  |
| Je reconnais le groupe prépositionnel complément de l’adjectif. |  |  |  |
| Je reconnais les verbes attributifs moins courants (ex. : avoir l’air, être choisi/élu, passer pour, être considéré comme). |  |  |  |
| Je reconnais les attributs du sujet (GPrép, GAdv et le GInf). |  |  |  |
| Je reconnais les compléments indirects du verbe (GPrép et pronom). |  |  |  |
| Je reconnais certains modificateurs du verbe (GPrép) . |  |  |  |
| Je reconnais la subordonnée relative avec qui, que, dont, où. |  |  |  |
| Je distingue l’adjectif qualifiant de l’adjectif classifiant. |  |  |  |
| Je reconnais la coordination et la juxtaposition de groupes ou de phrases, ainsi que le sens établi par les coordonnants et la ponctuation. |  |  |  |
| Je reconnais la subordonnée complément de phrase à valeur de temps, de but, de cause et de conséquence. |  |  |  |
| Je reconnais la phrase incise. |  |  |  |
| Je reconnaître la virgule qui marque les éléments suivants : * Juxtaposition de mots, de groupes de mots ou de phrases
* Coordination de mots, de groupes de mots ou de phrases
* Détachement de mots, de groupes de mots ou de phrase
 |  |  |  |
| Je reconnais le deux-points qui introduit une explication ou une conséquence. |  |  |  |
| Je reconnais les parenthèses qui encadrent une information complémentaire. |  |  |  |
| Je reconnais les points de suspension qui marquent une interruption ou une omission. |  |  |  |
| Je reconnais le nombre du nom précédé d’un déterminant complexe. |  |  |  |
| Je reconnais l’accord du verbe ayant plusieurs sujets de la 3e personne (avec « et »/« ou ») |  |  |  |
| Je reconnais l’accord du participe passé employé avec l’auxiliaire avoir (règle générale). |  |  |  |
| Je reconnais le sens des **préfixes** et des suffixes pour résoudre les problèmes de compréhension de mots. |  |  |  |
| Je reconnais divers procédés de composition de mots : soudure (ex. : vinaigre), union de mots avec ou sans trait d’union (ex. : porte-bonheur, planche à neige) |  |  |  |
| Je reconnais les anglicismes fréquents dont l’emploi est critiqué. |  |  |  |
| Je reconnais le sens des mots approprié au contexte en recourant, au besoin, au dictionnaire. |  |  |  |
| Je reconnais le sens des expressions figées. |  |  |  |
| Je reconnais les synonymes, les antonymes et leur rôle dans le texte. |  |  |  |
| Je reconnais les marques des variétés de langue soutenue, standard, familière ou populaire. |  |  |  |