**Fiche des apprentissages**

FRA-3102

N.B. Les énoncés en caractères gras font l’objet d’une évaluation.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Actions | Avec aisance | Avec un peu d’aisance | Avec difficulté |
| **Éléments de la communication** |
| **Je reconnais les éléments de la situation de communication (récepteur/destinataire, émetteur, langage, message, référent) et j’en tiens compte dans la transmission du message.** |  |  |  |
| **Je reconnais les principaux facteurs qui influent sur la communication et j’en tiens compte dans la transmission du message.** |  |  |  |
| **Énonciation / Ton / Discours rapporté** |
| **Je choisis les marques énonciatives appropriées.** |  |  |  |
| **J’emploie les marques de modalité appropriées :** * **Verbes de connaissance**
* **Adverbes exprimant le doute, la certitude, l’appréciation et la probabilité**
* **Adjectifs**
* **Interjections**
 |  |  |  |
| J’emploie le ton approprié au propos et au destinataire (neutre, favorables, défavorable, humoristique, ironique, etc.). |  |  |  |
| J’emploie différentes façons de marquer la transposition d’un discours direct en discours indirect : indices de temps et de lieu, subordination, temps verbaux, ponctuation, etc. |  |  |  |
| **Grammaire du texte** |
| **J’emploie les marques qui caractérisent certains genres de textes écrits :*** **Portrait**
* **Biographie**
* **Page de journal intime**
* **Lettre personnelle**
* **Éloge funèbre**
* **Témoignage**
 |  |  |  |
| J’emploie des procédés de reprise de l’information :* **Pronom reprenant en partie la réalité désignée par un groupe nominal (ex. : J’aime les pommes. J’en mange souvent.)**
* **Pronom reprenant uniquement le sens de l’antécédent (ex. : Ses parents sont plus âgés que les miens.)**
* Groupe adverbial (ex. : Je vais à la campagne. Là-bas, je suis bien).
* **Déterminant quantitatif (ex. : Je collectionne les cactus, mais je ne possède que certaines variétés.).**
 |  |  |  |
| **J’emploie le passé composé comme temps dominant du texte et les temps appropriés qui gravitent autour (plus-que-parfait, conditionnel présent et imparfait).**  |  |  |  |
| J’emploie le passé simple comme temps dominant du texte et les temps qui gravitent autour (plus-que-parfait, passé antérieur, conditionnel présent et imparfait). |  |  |  |
| **J’emploie les marques d’organisation du texte pour lier mes idées entre elles, pour les transitions et pour hiérarchiser les différentes parties :*** **Marques non linguistiques**
* **Marques linguistiques (organisateurs textuels et marqueurs de relation)**
 |  |  |  |
| **J’emploie la séquence dominante appropriée et les procédés qui lui sont propres (séquences descriptive, explicative et justificative).**  |  |  |  |
| **Je sais insérer des séquences secondaires dans une séquence dominante.** |  |  |  |
| **Grammaire de la phrase** |
| **J’utilise les manipulations syntaxiques pour identifier les classes de mots, les groupes et les fonctions.** |  |  |  |
| **J’utilise les notions de donneur et de receveur pour faire mes accords.** |  |  |  |
| Je sais employer la **phrase non verbale** et la phrase à présentatif. |  |  |  |
| **Je construis adéquatement le GN dont l’expansion est un GAdj détaché.** |  |  |  |
| **Je sais réduire la phrase avec un verbe attributif en GAdj (ex. : Les hommes étaient exubérants et ils riaient. Exubérants, les hommes riaient.**  |  |  |  |
| **Je construis des groupes adjectivaux dont l’expansion est un GPrép.** |  |  |  |
| **Je choisis la préposition appropriée à la construction d’un GPrép.** |  |  |  |
| Je sais utiliser un GAdv comme coordonnant. |  |  |  |
| **Je sais employer les attributs du sujet (GPrép, GAdv et le GInf).** |  |  |  |
| **Je choisis le pronom de la 3e personne approprié dans la fonction complément direct du verbe *: le, la, l’, les, en.***  |  |  |  |
| **J’emploie le GPrép complément indirect du verbe. Je choisis le bon pronom de la 3e personne lorsqu’il est CI du verbe : *lui, leur, en, y.***  |  |  |  |
| **J’emploie certains modificateurs du verbe (GPrép) .** |  |  |  |
| **J’emploie des groupes ou des phrases compléments du pronom (GPrép, subordonnée relative avec *qui, que, dont, où*).** |  |  |  |
| **Lorsque j’établis des liens entre des groupes de mots ou des phrases à l’aide de la juxtaposition ou de la coordination, je m’assure que les éléments aient la même fonction.** |  |  |  |
| **Dans la coordination, je tiens compte de l’incompatibilité des adjectifs qualifiants et classifiants.**  |  |  |  |
| **J’emploie la subordonnée relative avec *qui, que, dont, où.*** |  |  |  |
| **J’emploie les subordonnants appropriés dans les subordonnées compléments de phrase à valeur de temps, de but et de cause.** |  |  |  |
| **J’emploie la phrase incise et je précise les auteurs des propos.** |  |  |  |
| **J’emploie la virgule pour marquer les éléments suivants :** * **Juxtaposition de mots, de groupes de mots ou de phrases**
* **Coordination de mots, de groupes de mots ou de phrases**
* **Détachement de mots, de groupes de mots ou de phrase**
 |  |  |  |
| **J’emploie le deux-points pour introduire une explication ou une conséquence.** |  |  |  |
| **J’emploie les parenthèses pour encadrer une information complémentaire.** |  |  |  |
| **J’emploie les points de suspension pour marquer une interruption ou une omission.** |  |  |  |
| J’emploie le point-virgule pour juxtaposer des phrases. |  |  |  |
| **Je choisis correctement le nombre du nom précédé d’un déterminant complexe. (ex. : Tous les hommes; beaucoup d’argent).** |  |  |  |
| **J’accorde le verbe ayant plusieurs sujets de la 3e personne (avec « et »/« ou »).** |  |  |  |
| **J’accorde le participe passé employé avec l’auxiliaire avoir (règle générale).** |  |  |  |
| Je conjugue les verbes réguliers et irréguliers courants au passé simple et au passé antérieur. |  |  |  |
| **Je conjugue les verbes *boire* et *haïr* aux modes et aux temps appris.** |  |  |  |
| Je conjugue les verbes qui doublent le *r* à l’indicatif futur simple et conditionnel présent (*voir, envoyer, courir, mourir, etc.).* |  |  |  |
| **Je choisis l’auxiliaire *être* ou *avoir* avec des verbes comme *changer, déménager, monter, vieillir,* selon le sens ou la nuance à exprimer.** |  |  |  |
| **J’emploie le mode approprié du verbe dans la subordonnée complément de phrase (temps, but, cause, conséquence).** |  |  |  |
| **Lexique / Orthographe d’usage / Diversité de la langue** |
| **J’emploie le sens des mots selon le contexte en recourant, au besoin, au dictionnaire.** |  |  |  |
| **Je remplace les anglicismes fréquents dont l’emploi est critiqué par des mots ou des expressions de la langue française.** |  |  |  |
| **J’emploie des synonymes et des antonymes pour varier le vocabulaire de mes productions.** |  |  |  |
| **J’emploie la majuscule dans les noms propres de personnes, de peuples et de lieux ; j’emploie la minuscule dans les noms de langues et dans les adjectifs correspondant aux noms de peuples ou de langues.**  |  |  |  |
| J’emploie la majuscule dans les noms propres qui désignent des journaux, des périodiques, ainsi que dans les titres de textes. |  |  |  |
| **J’emploie le trait d’union en présence du t euphonique des verbes terminés par *e* et *a* à la 3e personne du singulier. (Attention : Va-t’en)** |  |  |  |
| **J’emploie la langue standard dans mes communications écrites.** |  |  |  |