**Fiche des apprentissages**

FRA-5203

N.B. Les énoncés en caractères gras sont susceptibles d’être évalués.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Actions | Avec aisance | Avec un peu d’aisance | Avec difficulté |
| **Éléments de la communication** | | | |
| **Je reconnais les éléments de la situation de communication (récepteur/destinataire, émetteur, langage, message, référent) et j’en tiens compte dans la transmission d’un message.** |  |  |  |
| **Je reconnais les principaux facteurs qui influent sur la communication et j’en tiens compte dans la transmission d’un message.** |  |  |  |
| **Énonciation** | | | |
| **Je reconnais les marques énonciatives et je choisis les marques d’énonciation appropriées.** |  |  |  |
| **Je reconnais et je sais employer les marques de modalité.** |  |  |  |
| **Je reconnais l’effet stylistique résultant d’une dérogation à une règle ou à un usage.** |  |  |  |
| **Je reconnais le ton adopté par l’énonciateur et j’emploie le ton approprié au propos et au destinataire.** |  |  |  |
| **Je reconnaître le discours indirect libre : les propos sont rapportés dans une phrase indépendante, généralement sans ponctuation particulière. (Ex. : *Alice met en garde Éric. Elle ne tolèrera plus cela*.)** |  |  |  |
| **Grammaire du texte** | | | |
| **Je reconnais les marques qui caractérisent les genres de textes lus (roman, critique littéraire) et j’emploie celles qui caractérisent le genre de texte produit (critique littéraire).** |  |  |  |
| **Je reconnais et j’applique les règles de cohérence textuelle.** |  |  |  |
| **Je reconnais les marques d’organisation du texte, je comprends leur apport à la structure et au sens du texte, et je les emploie de façon appropriée.**   * **Marques non linguistiques** * **Marques linguistiques (organisateurs textuels et marqueurs de relation)** |  |  |  |
| **Je reconnais le caractère typique ou les diverses modalités de réalisation de la séquence dominante (argumentative ou narrative) ainsi que les procédés qui lui sont propres.** |  |  |  |
| **Je développe une stratégie argumentative appropriée à la situation de communication et au genre de texte.** |  |  |  |
| **Je reconnais et je sais insérer des séquences secondaires dans une séquence dominante d’un autre type.** |  |  |  |
| **Grammaire de la phrase** | | | |
| **Je reconnais le GN dont l’expansion est une subordonnée complétive.** |  |  |  |
| **J’emploie la préposition appropriée à la construction des GPrép.** |  |  |  |
| **Je reconnais la fonction de complément du nom de la subordonnée complétive et je la distingue de la subordonnée relative.** |  |  |  |
| **Je reconnais la fonction de modificateur du verbe, de l’adjectif ou de l’adverbe que remplit la subordonnée corrélative et j’en tire profit à l’écrit.** |  |  |  |
| **Je reconnais et j’emploie la subordonnée relative explicative et je la distingue de la subordonnée relative déterminative.** |  |  |  |
| **Je reconnais et j’emploie de façon appropriée la subordonnée complétive complément du nom.** |  |  |  |
| **Je reconnais et j’emploie de façon appropriée la subordonnée corrélative de comparaison et de conséquence.** |  |  |  |
| **J’emploie la virgule pour marquer le détachement de la subordonnée relative explicative.** |  |  |  |
| **J’accorde *vingt, cent, mille* à l’aide d’ouvrages ou d’outils de référence.** |  |  |  |
| **J’accorde les adjectifs de couleur simples ou composés à l’aide d’ouvrages ou d’outils de référence.** |  |  |  |
| **J’accorde *demi*, *nu*, *possible* à l’aide d’ouvrages ou d’outils de référence.** |  |  |  |
| **Je choisis correctement le mode du verbe dans la subordonnée complétive complément du nom.** |  |  |  |
| **Lexique** | | | |
| **Je reconnais le sens des préfixes et des suffixes pour résoudre les problèmes de compréhension de mots.** |  |  |  |
| **Je reconnais les anglicismes fréquents dont l’emploi est critiqué et j’emploie les mots ou les expressions de la langue française qui permettent de les remplacer.** |  |  |  |
| J’identifie les archaïsmes dans le roman lu, s’il y a lieu. |  |  |  |
| **Je reconnais et j’emploie le sens approprié des mots en recourant au contexte et, au besoin, au dictionnaire.** |  |  |  |
| **Je reconnais les synonymes, les antonymes et leur rôle dans le texte et j’exploite la synonymie et l’antonymie pour varier le vocabulaire.** |  |  |  |
| **J’orthographie correctement les mots utilisés en recourant, au besoin, au dictionnaire.** |  |  |  |
| **Diversité de la langue** | | | |
| **Je reconnais les marques des variétés de langue standard, familière, populaire ou soutenue.** |  |  |  |
| **J’emploie la langue standard dans l’ensemble de mes communications écrites.** |  |  |  |