## DÉFINITION DU DOMAINE D'ÉVALUATION

## Formation générale des adultes

Programme de la formation de base diversifiée Français, langue d'enseignement

EXPLORER L'UNIVERS POÉTIQUE - COURS 4

FRA-5204-1

Avril 2020



## Table des matières

Introduction	
Contenu de l'évaluation	2
Précisions sur le contenu de l'évaluation	3
Les critères d'évaluation	3
La maîtrise des connaissances	4
La pondération	
Les savoirs	4
Spécifications des instruments d'évaluation	5
L'épreuve : nombre de parties, sections, déroulement et durée	5
La composition de l'épreuve	
Les outils de collecte de données	5
Le matériel autorisé	
Les outils de jugement	
Le seuil de réussite	6
La reprise	6
Annexe	7
Grilles d'évaluation à interprétation critérielle	<u>C</u>

#### Introduction

La définition du domaine d'évaluation (DDE) assure la correspondance entre le cours et les instruments d'évaluation. Elle sert à sélectionner, à organiser et à décrire les éléments essentiels et représentatifs du cours. Elle se fonde sur le programme d'études et le cours, et ne peut en aucun cas les remplacer lors de la planification des activités d'enseignement.

Toutes les définitions du domaine d'évaluation élaborées après le 30 juin 2014 par le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche sont prescrites. Par conséquent, ce sont les documents de référence servant à l'élaboration de toute épreuve, tant les épreuves ministérielles que les épreuves élaborées par les centres d'éducation des adultes ou par la Société GRICS (BIM). Les DDE permettent ainsi de préparer des épreuves en versions équivalentes et valides à l'échelle provinciale¹.

Par ailleurs, comme le précise la Politique d'évaluation des apprentissages, il est essentiel que l'adulte sache ce sur quoi il sera évalué et ce qu'on attend de lui<sup>2</sup>. Les DDE et les grilles d'évaluation à interprétation critérielle sont recommandées à cette fin.

-

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2003), Politique d'évaluation des apprentissages, p. 55.

<sup>2.</sup> Ibid., p. 11.

#### Contenu de l'évaluation

#### Renseignements généraux

#### Domaines généraux de formation<sup>3</sup>

- Santé et bien-être
- Environnement et consommation

#### Domaine d'apprentissage

Langues

#### Familles de situations

- Découvrir des univers littéraires
- Créer

#### Programme d'études

• Français, langue d'enseignement

#### Cours

Explorer l'univers poétique

#### Éléments essentiels visés par l'évaluation

#### Compétence disciplinaire 1

Lire et apprécier des textes variés

#### Compétence disciplinaire 2

Écrire des textes variés

#### Catégories de savoirs

- Communication langagière
- · Grammaire du texte
- Grammaire de la phrase
- Lexique
- Diversité de la langue

#### Critères d'évaluation

#### Critères d'évaluation de la compétence 1

- 1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes
- 1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes
- 1.3 Réaction fondée à un ou à plusieurs textes

#### Critères d'évaluation de la compétence 2

- 2.1 Adaptation à la situation de communication
- 2.2 Cohérence du texte
- 2.3 Utilisation d'un vocabulaire approprié
- 2.4 Construction des phrases et ponctuation appropriées
- 2.5 Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale

#### Maîtrise des connaissances

La maîtrise des connaissances suppose leur acquisition, leur compréhension, leur application et leur mobilisation, d'où le lien d'interdépendance entre les connaissances et les critères d'évaluation des compétences.

<sup>3.</sup> Les domaines généraux de formation indiqués sont ceux qui ont été ciblés pour ce cours dans le programme d'études. Toutefois, la personne qui conçoit l'épreuve peut exploiter d'autres domaines généraux de formation.

#### Précisions sur le contenu de l'évaluation

#### Les critères d'évaluation

Les critères d'évaluation sont les mêmes que ceux présentés dans le cours.

#### Précisions sur les critères d'évaluation

- 1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes
  - Cerner le contenu (dégager le message et le point de vue adopté)
- 1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes
  - Donner une interprétation de certains éléments du texte
  - Justifier son interprétation à l'aide d'éléments explicites et implicites issus du texte et en s'appuyant sur des repères culturels
- 1.3 Réaction fondée à un ou à plusieurs textes
  - Reconnaître et expliquer les effets suscités par le texte
  - Justifier sa réaction à l'aide d'éléments explicites et implicites issus du texte et en s'appuyant sur des repères culturels
- 2.1 Adaptation à la situation de communication
  - Présenter un contenu et un point de vue pertinents
  - Utiliser des procédés textuels appropriés
- 2.2 Cohérence du texte
  - Organiser adéquatement le texte
  - Assurer la continuité, la progression et la non-contradiction des éléments du texte
- 2.3 Utilisation d'un vocabulaire approprié
  - Utiliser des mots et des expressions conformes à la norme
- 2.4 Construction des phrases et ponctuation appropriées
  - Construire correctement les phrases et les groupes syntaxiques
  - Ponctuer correctement
- 2.5 Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale
  - Écrire les mots correctement
  - Faire les accords nécessaires dans les groupes syntaxiques et entre ces groupes
  - Appliquer les règles de la conjugaison

#### La maîtrise des connaissances

Les connaissances sont évaluées en même temps que les compétences, à l'aide des tâches liées aux critères d'évaluation.

#### La pondération

La pondération des compétences respecte le *Cadre d'évaluation des apprentissages* du secteur de la formation générale des jeunes.

Compétence 1 « Lire et apprécier des textes variés » : 55 %

Compétence 2 « Écrire des textes variés » : 45 %

La pondération des critères d'évaluation est inscrite dans les outils de jugement fournis dans le *Guide de correction et d'évaluation*. L'adulte doit connaître les critères à partir desquels il est évalué et la pondération accordée à chacun d'eux.

#### Les savoirs

Les savoirs visés par l'évaluation des compétences sont énumérés dans le cours. Ceux qui ont été maîtrisés dans les cours précédents sont également pris en compte. L'épreuve doit nécessiter la mobilisation d'un échantillon représentatif des savoirs.

## Spécifications des instruments d'évaluation

#### L'épreuve : nombre de parties, sections, déroulement et durée

L'épreuve comporte deux parties administrées en deux séances. La partie qui porte sur l'évaluation de la compétence « Lire et apprécier des textes variés » doit précéder celle qui porte sur l'évaluation de la compétence « Écrire des textes variés ».

Durée totale : 270 minutes

Évaluation de la compétence « Lire et apprécier des textes variés »

Durée: 90 minutes

Évaluation de la compétence « Écrire des textes variés »

Durée: 180 minutes

#### La composition de l'épreuve

Évaluation de la compétence « Lire et apprécier des textes variés »

La tâche consiste à témoigner de sa compréhension de textes poétiques, à en donner son interprétation et à faire part de sa réaction aux textes lus.

Évaluation de la compétence « Écrire des textes variés »

La tâche consiste à rédiger un texte poétique d'environ 150 mots.

#### Les outils de collecte de données

Évaluation de la compétence « Lire et apprécier des textes variés »

• Ensemble de questions à réponses élaborées

Évaluation de la compétence « Écrire des textes variés »

Production écrite

#### Le matériel autorisé

Évaluation de la compétence « Lire et apprécier des textes variés »

- Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues français
- Grammaires
- Ouvrages sur la conjugaison

Évaluation de la compétence « Écrire des textes variés »

- Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues français
- Grammaires
- Ouvrages sur la conjugaison

Tous les documents sont en version papier.

Aucun document maison (notes de cours, grammaire, etc.) ou document essentiellement destiné à guider la démarche de réalisation de la tâche ou à présenter une méthode de révision et de correction n'est autorisé.

#### Les outils de jugement

Pour l'évaluation des compétences « Lire et apprécier des textes variés » et « Écrire des textes variés », la grille d'évaluation à interprétation critérielle (une pour chaque compétence) est l'outil que l'enseignante ou l'enseignant utilise pour porter un jugement. L'interprétation critérielle consiste à comparer les données recueillies avec ce qui est attendu de l'adulte<sup>4</sup>. Les grilles sont prescrites et comportent l'échelle d'appréciation suivante :

Manifestation d'une compétence :

- Marquée
- Assurée
- Acceptable
- > Peu développée
- > Très peu développée

#### Le seuil de réussite

Le seuil de réussite est de 60 % pour l'ensemble de l'épreuve ainsi que pour chacune des compétences évaluées.

#### La reprise

Chaque partie de l'épreuve est reprise indépendamment de l'autre.

<sup>4.</sup> GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2003), Politique d'évaluation des apprentissages, p. 34.

# ANNEXE – GRILLES D'ÉVALUATION À INTERPRÉTATION CRITÉRIELLE

Version A – Partie 1

## Formation générale des adultes

ÉVALUATION							
Grilles d'évaluation à interprétation critérielle							
Nom do l'adulto							
Nom de l'adulte							
Nom de l'enseignante ou de l'enseignant							
Date							

Programme d'études de la formation de base diversifiée Français, langue d'enseignement

Cours
Explorer l'univers poétique
FRA-5204-1

Version A – Partie 1

### Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés - Texte poétique (55 %)

#### Consignes:

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation Critères d'évaluation	Manifestation d'une compétence <b>marquée</b>	Manifestation d'une compétence assurée	Manifestation d'une compétence acceptable	Manifestation d'une compétence peu développée	Manifestation d'une compétence très peu développée	Note
1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes (Item 1)	Cerne <b>très bien</b> le contenu des textes			Cerne difficilement le contenu des textes	Cerne très difficilement le contenu des textes	/50
1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes (Item 2)	Donne une interprétation <b>très bien</b> fondée des textes lus	Donne une interprétation <b>bien</b> fondée des textes lus	Donne une interprétation suffisamment fondée des textes lus	Donne une interprétation <b>peu</b> fondée des textes lus	Donne une interprétation <b>très peu</b> fondée des textes lus	/30
1.3 Réaction fondée à un ou à plusieurs textes (Item 3)	Exprime sa réaction et la justifie de façon pertinente et élaborée 20	Exprime sa réaction et la justifie de façon pertinente	Exprime sa réaction et la justifie de façon satisfaisante	Exprime sa réaction et la justifie de façon <b>plus ou moins</b> satisfaisante	Exprime sa réaction sans la justifier	/20

Note: La note « 0 » est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.

Note pour la compétence _	/100 X 0,55 :	/ 55

Versions A, B et C – Partie 2

## Compétence 2 : Écrire des textes variés – Texte poétique (45 %)

#### Consignes:

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation Critères d'évaluation	Manifestation d'une compétence marquée	Manifestation d'une compétence assurée	Manifestation d'une compétence acceptable	Manifestation d'une compétence peu développée	Manifestation d'une compétence très peu développée	Note
	Présente un contenu et un point de vue pertinents et le fait de façon judicieuse et personnalisée	Présente un contenu et un point de vue pertinents et le fait de façon personnalisée	Présente un contenu et un point de vue pertinents et le fait de façon satisfaisante	Présente un contenu et un point de vue <b>peu</b> pertinents	Présente un contenu et un point de vue <b>très</b> <b>peu</b> pertinents	
2.1 Adaptation à la situation	10	8	6	4	2	/30
de communication  Utilise des procédé textuels appropriés variés et efficaces		Utilise des procédés textuels appropriés	Utilise des procédés textuels <b>généralement</b> appropriés	Utilise des procédés textuels <b>peu</b> appropriés	Utilise des procédés textuels <b>très peu</b> appropriés	
	20	16	12	8	4	
2.2 Cohérence du texte	Respecte les règles de la cohérence textuelle et fait <b>habilement</b> progresser son propos	Respecte les règles de la cohérence textuelle	Respecte généralement les règles de la cohérence textuelle	Respecte <b>peu</b> les règles de la cohérence textuelle	Respecte <b>très peu</b> les règles de la cohérence textuelle	/20
	20	16	12	8	4	
2.3 Utilisation d'un vocabulaire approprié	Utilise un vocabulaire conforme à la norme, juste et varié	Utilise un vocabulaire conforme à la norme	Utilise un vocabulaire généralement conforme à la norme	Utilise un vocabulaire peu conforme à la norme	Utilise un vocabulaire très peu conforme à la norme	/5
	5	4	3	2	1	

Versions A, B et C – Partie 2

## Compétence 2 : Écrire des textes variés - Texte poétique (45 %) (Suite)

#### Consignes:

• Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.

• En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation Critères d'évaluation	Manifestation d'une compétence <b>marquée</b>		compétence compétence compét		Manifestation d'une compétence peu développée	comp	ition d'une étence l <b>éveloppée</b>	Note		
2.4 Construction des phrases et ponctuation appropriées	Construit et ponctue les phrases sans faire d'erreurs ou en faisant très peu d'erreurs			nrases en faisant <b>peu</b> phrases de façon		Construit et ponctue les phrases en faisant de nombreuses erreurs	Construit et phrases en très nombre erreurs	faisant de		
Points	25	23	21	19	17	15	12	7	0	
Nombre de mots	Nombre d'erreurs									
200 ou plus	0-1	2	3-4	5	6	7	8	9	10 ou plus	/25
175-199	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9 ou plus	
150-174	0	1-2	-	3	4	5	6	7	8 ou plus	
125-149	0	1	2	3	-	4	5	6	7 ou plus	
120-124	0	1	-	2	-	3	4	5	6 ou plus	

Versions A, B et C – Partie 2

## Compétence 2 : Écrire des textes variés - Texte poétique (45 %) (Suite)

#### Consignes:

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation Critères d'évaluation	compe	Manifestation d'une compétence marquée       Manifestation d'une compétence assurée       Manifestation d'une compétence compétence acceptable       Manifestation d'une compétence compétence peu développée		compétence		comp	ition d'une étence <b>éveloppée</b>	Note		
2.5 Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	Orthographie les mots sans faire d'erreurs ou en faisant <b>très peu</b> d'erreurs		de façon en faisant <b>peu</b> d'erreurs de faisant <b>peu</b> de façon en faisant de <b>très</b> nombreuses erreurs		en faisant <b>peu</b>		de façon		le <b>très</b>	
Points	20	18	17	15	14	12	9	4	0	
Nombre de mots	Nombre d'erreurs							/20		
200 ou plus	0-1	2	3-4	5	6	7	8	9	10 ou plus	
175-199	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9 ou plus	
150-174	0	1-2	-	3	4	5	6	7	8 ou plus	
120-149	0	1	2	3	-	4	5	6	7 ou plus	

**Notes**: Un texte qui contient moins de 120 mots n'est pas corrigé et la note « 0 » est attribuée. La note « 0 » est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.

Note pour la compétence _	/100 X 0,45 :	/ 45
	,	